
CV

MAG.ART PETRA GALOGAZA

0043 (0) 6602296630

lederlabwien@gmail.com

geboren am 19. Oktober 1976
in Zagreb, Kroatien.

profil

Die **Schwerpunkte** meiner Arbeit beruhen auf einer Kombination aus **Trendforschung**, **Produkt**, **Modedesign** sowie der **technischen Produktausführung**.

Seit vielen Jahren arbeite ich in der Modeindustrie und entwickle **diverse** Produkte.

Mein Ziel ist immer ein **ästhetisches** und **technisch-kreatives** Produkt für eine ausgewählte **Zielgruppe** zu schaffen.

Neue Produkte sehe ich als neue **Herausforderungen**, die mir die Möglichkeit geben, weiter zu **wachsen** und zu **lernen**.

Da ich sowohl als **Teamleiter** als auch als **Teampayer** gearbeitet habe, lernte ich mich rasch zu **integrieren**. Der schnelle **Kontakt**, den ich zu Menschen aufbaue, war schon immer eine wesentliche Komponente in meinem Leben, um **selbstständig** Projekte zu einem erfolgreichen **Ende** zu bringen.

Meine kreativen **Interessensfelder** sind **breit** gestreut. Dies macht mich offen für jede neue **Herausforderung** auf allen **Designeneben**.

Für Erfolg ist selten nur eine Person verantwortlich
... Ich glaube an **Teamwork!**

berufserfahrung

klienten

09/ 2015 „GÖTTIN DES GLÜCKS“

Position: **Art Direction**

Aufgaben:

- Trend- und Farbresearch, Entwicklung und Freigabe von Leder-, Leinen-, Damen und Herren „Ready to Wear“ Jerseykollektion.
- Schnittentwicklung, Passform, Anproben und Kommentieren von Prototypen.
- Produktionsbetreuung
- Kollektionspräsentation / Buyers

04/2014 - 06/2015 TRIUMPH

Wiener Neustadt, Österreich

Position: **Head of Swimwear**

Lead Designer für Herrenkollektion

Aufgaben:

- Trend und Farbresearch, Entwicklung sowie Freigabe von Kollektionskonzepten
- Teamkoordination
- Passform, Anproben / Kommentieren von Prototypen
- Trend und Kollektionspräsentation / Brand Management und Buyers

07/2011-04/2014 TRIUMPH

Wiener Neustadt, Österreich

Position: **Head of Swimwear**

Lead Designer für Damenkollektion

Aufgaben:

- Trend und Farbresearch, Entwicklung sowie Freigabe von Kollektionskonzepten
- Teamkoordination (Sri Lanka, Thailand)
- Passform, Anproben / Kommentieren von Prototypen
- Trend und Kollektionspräsentation / Brand Management und Buyers

03/2007-10/2008 „Lomographische AG“

Wien, Österreich

Position: **Designer**

Aufgaben:

- Research und Kollektionsentwicklung; Entwurf von Taschen, Kleinlederware und Kamerataschen
- Musterentwicklung und Produktionsbetreuung
- Entwicklung und Freigabe von Lab Dips sowie Erstellung der technischen Skizzen

09/2006 - 02/07 „MaxMara“

Reggio Emilia, Italien

Position: **Junior Designer**

Aufgaben:

- Research, Entwicklung von Schuh- und Taschendesigns
- Entwicklung und Freigabe von Lab Dips für die Kollektion
- Erstellung der technischen Skizzen
- Kommentieren von Prototypen

freelance

01/2014 HÖGL

4775 Taufkirchen/Pram, Austria

Position: **Trendforscher, Berater**

Aufgabe:

* Trend-, Farb- und Produktforschung sowie Kollektionskonzeptentwicklung.

05/2011-02/2012 CAMPER

Inca, Spanien.

Position: **Trendresearcher, Designer**

Aufgaben:

- Trendresearch (Farbe und Form) sowie Entwicklung von Schuhkollektionen.
 - Entwicklung von Technischen Lösungen, sowie
 - Erstellung von ersten Schnittmustern sowie technischen Skizzen für die Produktion
 - Kommentieren von Prototypen und den fertigen Produkten
-

08/2008 - 02/2009 MERKUR

Backe Palanka, Serbien / Moskva, Russland

Position: **Art Direction**

Aufgaben:

- Trendresearch (Farbe und Form) und Kollektionskonzeptentwicklung
 - Design von Ledertaschen und Kleinlederwaren
 - Kommentieren von Prototypen und Mustern
 - Konzepterstellung für die visuelle Präsentation
 - Leitung eines zehnköpfigen Teams
-

08/2007 - 02/2009 „Frey Wille“

Wien, Österreich

Position: **Visuelle und Technische Entwicklung, Produktionsbetreuung**

Aufgaben:

- Taschen und Kleinlederwaren visuelle und technische Entwicklung
 - Erstellung der technischen Skizzen
 - Erstellung der ersten Prototypen
 - Einkauf von Werkmaterial
 - Lieferantenbetreuung
 - Kommentieren von Prototypen
 - Produktionsorganisation
 - Produktionsleitung
-

lehrtätigkeit

Seit 09/2014 LEDERDESIGN

Position: **Professor**

Beschreibung: Professur an der Abteilung für Lederdesign, Ungargasse 69, Wien, Österreich
Fächer: Designtheorie, Fachzeichnen und Kreative Gestaltung (Produktgestaltung in der Werkstätte).

leder lab

Was machen wir?

Österreichweit bieten Colleges und Hochschulen zahlreiche Ausbildungen im Bereich Mode, Textil oder Kunst, aber so gut wie **keine** im Bereich der **Lederbearbeitung** und Lederdesign an. Um das zu ändern, bieten wir **Leder-Workshops** an!

LEDER LAB Workshops geben das notwendige **Know-how** um erfolgreiche **Interpretation** von **kreativen** Ideen zu bekommen.

Wir...Wer sind wir?

Wir sind Petra Galogaza und Claudia Guzy, zwei Lederdesignerinnen, die vom alten **Handwerk begeistert** sind!

ab 06/ 2018 LEDERLAB WORKSHOP

bei Herbststrasse und Fesch'markt, Wien

Position: **Workshop-Leiterin**

Beschreibung: Lederdesign Workshop-Gestaltung unter dem Motto:

“Kreative Gedanken wecken!”

seit 03/ 2018 LEDERLAB WORKSHOP

Wifi St.Pölten / **New Design University**

Position: **Workshop-Leiterin**

Beschreibung: Lederdesign Workshop-Gestaltung unter dem Motto: “Handarbeit!”

seit 05/ 2017 LEDERLAB WORKSHOP

*SPENGERGASSE, Spengergasse 20, Wien

Position: **Workshop-Leiterin**

Beschreibung: Lederdesign Workshop-Gestaltung unter dem Motto: “Schneiden!”

selbstständige arbeit

GALOGAZA Accessoires

Von **2004** bis 2011 habe ich **eigene** Kollektionen unter den **Label GALOGAZA entworfen** und **vermarktet**. Die erste Schuhkollektion kam 2004 in Wien auf dem Markt. Im Jahr 2006, nach der ersten **internationalen** Präsentation, kam die **Schuhkollektion** auch nach Paris. Accessoire Kollektionen wurden in Tokio, Osaka, Hong Kong sowie in Wien, London und Moskau vermarktet.

Mein **Ziel** war und ist, Produkte zu entwerfen, die meine **unverwechselbare** Handschrift tragen und sich gleichzeitig durch **hohe Tragbarkeit** auszeichnen.

Um die Kollektionen zu verwirklichen, habe ich eine kleine **Lederproduktion** in **Serbien** mit 3 bis 5 beschäftigten Arbeitern **gegründet**. Wie so oft war das Finanzielle eine Herausforderung. Da ich die **Verkaufszahlen** nicht steigern konnte, habe ich damals entschieden das eigene Label **einzustellen**.

2011 bekam ich ein **Angebot** von Triumph. Das Angebot war sehr **verlockend** und ich habe beschlossen, die neue Herausforderung **anzunehmen**.

präsentationen und ausstellungen

Von 2006 bis 2011 „GALO GAZA“ Präsentierte eigene Kollektionen in Paris, London und Mailand.

presse und publikationen

JAPAN : Harper´s Bazaar, Marie Claire, Reina, Bala, Spurlux

UK: Elle, InStyle

ITALIEN: Moda Pelle

DEUTSCHLAND: Neon

ÖSTERREICH: Indie

Online: Diverse Seiten und Blogs

preise

04/2007 Unit- F support

04/2006 „Give it a Max“, MaxMara Wettbewerb Sieger, organisiert von IT s, Triest, Italien

09/2005 Austrian Fashion Awards Sieger, Fashion Grand Prix, Wien, Österreich

09/2004 Unit- F support

ausbildung

04/2014

Produktmanagerlehrgang, Wifi, Wien

06/ 2013

Führungswerkstatt für Teamkoordinatorinnen,
Triumph, Wiener Neustadt.

06/2005 Diplom Kollektion „Die Perle“,
Universität für angewandte Kunst Wien.
Abgeschlossen mit Auszeichnung.

10/1998 bis 06/2005

Studium in der Modeklasse an der Universität
für angewandte Kunst Wien, unter der
Leitung von Viktor & Rolf und Raf Simons
(Raf Simons, Jil Sander, Dior, usw).

02/2000

Diplomarbeit an der Universität für
Textiltechnologie in Zagreb, Kroatien.
Abgeschlossen mit Auszeichnung.

1996 bis1999

Studium an der Universität für
Textiltechnologie in Zagreb, Kroatien.

1992 bis1996

Matura an der Schule für die angewandte Kunst
und Design. Abgeschlossen mit Auszeichnung.

kommunikations- fähigkeiten

Öffentliche Präsentation, Diskussion,
Debatte, Zuhören und Empathie

unternehmerfähigkeiten

konzept, trend & design

Visionäres, kreatives, innovatives und
zielorientiertes Denken.

Funktionierende Konzepte.

Networking

nicht meins

Verwaltung, Buchhaltung, rechtliche
Rahmenvorschriften...hm, da brauche ich Hilfe!

sprachen

Deutsch: fließend in Wort und Schrift

Englisch: fließend in Wort und Schrift

Kroatisch: Muttersprache

Russisch: Grundkenntnisse

computerkenntnisse

- Adobe Photoshop
 - Adobe Illustrator
 - InDesign
 - MS-Office
-

nach der arbeit

nach der Arbeit bin ich Mama von Nathan der
Sathan :)

interessen

Gartenbau, Pilze und Kräuter, Wandern.